



La Catedral de Sevilla acoge un concierto gratuito de la Fundación Caja Madrid: Michael Noone dirige al Ensemble Plus Ultra con un programa “a cappella” dedicado a Tomás Luis de Victoria

- El concierto se celebrará el domingo 27 de septiembre y forma parte del Ciclo Música y Patrimonio de la Fundación Caja Madrid
- El Ensemble Plus Ultra, dirigido por el australiano Michael Noone, interpretará a ocho voces la partitura de Tomás Luis de Victoria

Sevilla, 24 de septiembre de 2009.- La Catedral de Sevilla acogerá el **domingo, 27 de septiembre, a las 21 horas**, un concierto gratuito del **Ciclo Música y Patrimonio**, que promueve la **Fundación Caja Madrid**. En esta ocasión, el Ensemble Plus Ultra interpretará, bajo la dirección musical de Michael Noone, un concierto dedicado a la polifonía española. El repertorio del concierto, elegido por Noone, reúne fundamentalmente una serie de ‘Himnos’ del compositor español Tomás Luis de Victoria.

Nacido en Sydney (Australia), Michael Noone es uno de los más reputados expertos mundiales en música renacentista española. Graduado por el King’s College de Cambridge, Noone ha llevado a cabo importantes estudios e investigaciones en los Archivos del Monasterio de El Escorial y la Catedral de Toledo. En 2001 fundó el Ensemble Plus Ultra, dedicado en exclusiva a la interpretación del repertorio polifónico español. La formación que visitará Sevilla se compone de ocho cantantes: dos sopranos, dos altos, dos tenores y dos bajos.

El conjunto interpretará diferentes obras de de Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611), uno de los compositores españoles más importantes de todos los tiempos. A pesar del prestigio mundial de que goza el legado de este músico, muchas de sus obras permanecen todavía desconocidas y a la espera de su estudio y edición. A este efecto, la Fundación Caja Madrid ha puesto en marcha el ‘Proyecto Tomás Luis de Victoria’, dedicado a recuperar el legado del músico abulense a través de diferentes iniciativas: la edición de una colección de grabaciones dirigidas por Michael Noone e interpretadas por el Ensemble Plus Ultra, la celebración de diferentes conciertos en toda España y la recuperación y edición de partituras perdidas o inéditas, entre otras acciones. El proyecto culminará en 2011, año del 400 aniversario de la muerte del músico.

El ciclo de conciertos **Música y Patrimonio** de la **Fundación Caja Madrid** propone un diálogo imaginario entre los espacios históricos y las composiciones que éstos inspiraron. La integración de música y arquitectura, de sonido y piedra, tiene como objetivo mostrar hasta qué punto son indisolubles una de la otra. **Algunos de los espacios en los que la Fundación Caja Madrid ha llevado a cabo proyectos de restauración** –como es el caso de la Catedral de Sevilla, cuya fachada está siendo

restaurada por la entidad-, sirven de marco a este ciclo de conciertos, cuya selección musical se integra en la historia de los monumentos.

De esta manera **se integra el Programa de Patrimonio de Fundación**, encargado de restaurar monumentos históricos, con el **Programa de Música**, organizador de los conciertos y el más importante de cuantos se llevan a cabo por entidades privadas sin ánimo de lucro en el panorama cultural español.

Por su parte, el objetivo fundamental del Programa de Música de la Fundación Caja Madrid es "impulsar y asentar toda una serie de proyectos que sirvan para enriquecer la actividad musical de España, además de recuperar y difundir una parte sustanciosa de nuestro legado musical, hasta ahora inédito o poco frecuentado".

Concierto del Ciclo Música y Patrimonio de la Fundación Caja Madrid

Domingo, 27 de septiembre de 2009, a las 21.00 h

Catedral de Sevilla (Avda. de la Constitución, s/n)

Ensemble Plus Ultra

Michael Noone, director

Programa:

Tomás Luis de Victoria: *Vísperas para un Convento Real*

Entrada gratuita con invitación (Recogida de invitaciones a partir del 21 de septiembre en la recepción de la Catedral, de lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas)

Más información prensa:
Humana Cultura y Comunicación
Isabel Rodríguez/Pablo Menacho
Tel. 91 531 63 63