

Comienza la restauración de la fachada de la Catedral de Pamplona con la “despedida” de su conjunto de campanas históricas

- El **domingo 18 de octubre** sonarán todas las campanas de Pamplona como despedida simbólica a las de la catedral, que viajarán a Valencia y Alemania para su restauración. Después tendrá lugar la celebración de un concierto de campanas y otro de música orquestal, dirigido por el berlinés Michael Sanderling
- El **jueves 22 de octubre** tendrá lugar la bajada de las campanas de las torres y su exposición en el pórtico de la fachada. La “campana María”, con sus más de 10.000 kilos de peso, considerada la mayor de España en uso, deberá permanecer en la torre para ser restaurada “in situ”

Pamplona, 18 de octubre de 2009.- Recuperar las características originales de un conjunto de campanas singular e histórico. Once campanas que, durante siglos, han marcado el tiempo de los habitantes de Pamplona y constituyen uno de los indudables atractivos de la catedral. Éste es el objetivo de la restauración de las campanas de la catedral navarra, una iniciativa que forma parte del **Proyecto de Restauración de la Fachada de la Catedral**, fruto de un convenio de colaboración suscrito entre la **Fundación Caja Madrid**, la **Consejería de Cultura del Gobierno Foral**, el **Ayuntamiento de Pamplona** y el **Arzobispado de Pamplona y Tudela**.

Como despedida simbólica de estos bronces antes de su restauración y del inicio de las obras para la recuperación de la fachada, la **Fundación Caja Madrid** ha diseñado un programa de actos abierto al público que se desarrollarán **a partir del domingo 18 de octubre** y que permitirá seguir de cerca y de un modo especial, la restauración de las campanas. Unos actos encaminados a subrayar el valor patrimonial, histórico y musical de estos instrumentos, que serán trasladados a talleres de Valencia y Nördlingen (Alemania), para que recuperen su brillo y su sonoridad originales, una sonoridad mermada actualmente hasta en un 30 por ciento.

El programa comienza el **domingo 18 de octubre** con el **repique simbólico de todas las campanas de la ciudad** tras un acto religioso presidido por el deán de la Catedral, Luis María Oroz Arraiza. Después, los **Campaneros de la Catedral ofrecerán un “concierto de despedida”**, concierto que será presentado por el antropólogo y experto campanero Francesc Llop. Esa misma tarde, la Catedral albergará un **concierto gratuito** dirigido por el prestigioso **Michael Sanderling** al frente del coro **Neuer Kammerchor Potsdam** y la orquesta **Kammerakademie Potsdam**. En este concierto, inscrito en el Ciclo de Música en Catedrales de la Fundación Caja Madrid, el público podrá escuchar la “Pequeña misa de órgano” de Haydn y el “Salve Regina” y la “Misa nº 2” de Schubert.

El **acto simbólico de despedida y bajada de las campanas** tendrá lugar el **jueves 22**. Este descenso, que podrá ser contemplado por el público delante de la fachada,

se iniciará con el “toque de despedida” de la “campana María” que, con sus 10.000 kilos de peso, es la mayor campana en activo de todas las catedrales de España y la mayor que se hace sonar manualmente. Por su extraordinario peso y tamaño, esta campana permanecerá en su torre de la catedral de Pamplona y será restaurada “in situ”.

A continuación, se inaugurará la **exposición de bronce en el pórtico de la fachada de la catedral**, donde podrán ser vistos **hasta el domingo 25 de octubre**. El lunes 26, los diez “bronces” de la catedral de Pamplona serán cargados y transportados a los talleres de restauración de Valencia y Alemania. Esta partida marca un inicio: el de las obras de restauración de la fachada de la catedral, cuya finalización se prevé para Otoño de 2011.

Un conjunto de campanas único en el mundo

Las campanas de la catedral de Pamplona destacan por su antigüedad y por ser un conjunto único en España, especialmente las cuatro situadas en la torre norte, que datan del siglo XVI. De éstas, solamente una conserva las letras góticas que tradicionalmente se inscribían en estos instrumentos, mientras las tres restantes cuentan con inscripciones en letras mayúsculas. Por su parte, las campanas de la Torre Sur son de los siglos XVII, XVIII y XIX, siendo la más moderna de 1836.

Todas las campanas están adornadas con una gran cruz con pedestal orientada hacia el exterior, como medida de protección simbólica contra los “males” que podrían llegar del exterior de la ciudad. Los pesos de los instrumentos oscilan entre los 72 kilos de la menor de las campanas de la Torre Sur a los 2.697 de “la Gabriela” y los 10.060 de “la María”, albergadas en la Torre Norte. Precisamente, las torres de la catedral son un elemento crucial para la buena sonoridad de las campanas, ya que la altura y la disposición de los bronce en estas estructuras hacen que el conjunto sea un enorme instrumento de percusión, audible desde todos los puntos de la ciudad.

La Fundación Caja Madrid señala que el deterioro de las campanas se ha debido, básicamente, a la progresiva pérdida del oficio del campanero, la deficiente mecanización y la suciedad interior, que reduce la resonancia de las campanas en un 30%.

Restauración de la fachada de la catedral de Pamplona

El proyecto de restauración de la fachada de la catedral de Pamplona se formalizó entre las cuatro instituciones involucradas en mayo de 2007. El objetivo de dicho convenio era restaurar la fachada de la catedral y las dependencias de la casa del campanero y recuperar los espacios inmediatos a la fachada. El presupuesto del proyecto asciende a 4.291.304 euros, de los cuales 2.691.304 son aportados por la Fundación Caja Madrid; 900.000 por el Gobierno de Navarra; 400.000 por el Ayuntamiento de Pamplona y 300.000 por el Arzobispado.

Como es habitual en las acciones patrimoniales de la Fundación Caja Madrid, este proyecto de restauración cuenta con un Plan de Comunicación y Difusión que quiere transmitir al público la realidad de este proceso. En dicho plan se contemplan acciones de comunicación in situ, un seguimiento videográfico de las obras y especialmente del proceso de restauración de las campanas. Al finalizar las obras se editará un libro y DVD sobre el proyecto de restauración y los estudios realizados.

La Fundación Caja Madrid y la Conservación del Patrimonio Histórico

Desde su creación en 1991, la Fundación Caja Madrid orientó una parte de su actividad y recursos a la Conservación del Patrimonio Artístico Español. Desde entonces se han destinado a este programa más de 156 millones de euros, lo cual convierte a la Fundación en la institución privada sin ánimo de lucro que más atención dedica al Patrimonio Histórico en España.

Despedida de las campanas, Catedral de Pamplona

Del 18 al 26 de octubre de 2009

Domingo 18 de octubre de 2009

12.00 horas: Acto litúrgico presidido por el deán de la Catedral, Luis Oroz Arraiza

12.40 horas: *Fotografía de las autoridades asistentes al acto en el pórtico de la fachada de la catedral:* Juan Ramón Corpas, Consejero de Cultura y Turismo del Gobierno Foral de Navarra; Yolanda Barcina, Alcaldesa de Pamplona; Luis Oroz Arraiza, Deán de la Catedral de Pamplona y Rafael Spottorno, Director de la Fundación Caja Madrid.

Repique simbólico de todas las campanas de la ciudad.

13.00 horas: Concierto de los Campaneros de la Catedral de Pamplona, presentado por Francesc Llop, doctor antropólogo y campanero.

20.30 horas: Concierto gratuito y de entrada libre en la Catedral: Michael Sanderling al frente del coro Neuer Kammerchor Potsdam y la orquesta Kammerakademie Potsdam. Programa: "Pequeña misa de órgano" de Haydn. "Salve Regina" y "Misa nº 2" de Schubert.

Jueves 22 de octubre de 2009

13.00 horas: Acto de bajada de las campanas de las torres de la Catedral. El descenso podrá ser contemplado por el público delante de la fachada de la catedral y se inicia con el "toque de despedida" de la campana María. Inauguración de la exposición de las campanas en el pórtico .

Viernes 23 - Domingo 25 de octubre de 2009

Durante el fin de semana se abre al público la exposición de las campanas en el pórtico de la fachada, en horario de 10.00 a 20.00 horas

Lunes, 26 de octubre

Las campanas son cargadas y transportadas a los talleres de restauración de Valencia y Nördlingen (Alemania). Inicio de las obras de restauración de la fachada de la catedral.

Para más información: Humana Marketing y Comunicación

Isabel Rodríguez/Pablo Menacho - T. 91 531 63 63