



Dentro de un ciclo organizado por la Fundación Caja Madrid

La Catedral de Barcelona acoge un concierto gratuito de Cantatas de Bach interpretadas por una de las mejores orquestas europeas de música barroca

- *La Stagione Frankfurt*, con una docena de músicos, un coro de 16 cantantes y los solistas Ulrike Andersen y Nils Cooper interpretarán las célebres piezas de Bach bajo la batuta de Michael Schneider

Barcelona, 10 de junio de 2009.- Hoy miércoles, **10 de junio**, a las **20 horas**, tiene lugar en la **Catedral de Barcelona** un concierto gratuito organizado por la **Fundación Caja Madrid** dentro de su ciclo de Música en Catedrales. Se trata de una oportunidad singular de disfrutar de las célebres "Cantatas de Bach" interpretadas por una de las más acreditadas orquestas europeas de música barroca, *La Stagione Frankfurt*, bajo la batuta de su director titular, **Michael Schneider**. La ficha artística del concierto se completa con los solistas **Ulrike Andersen** y **Nils Cooper** y un coro de 16 voces.

La Stagione Frankfurt es una de las orquestas de primera línea entre los conjuntos especializados en la interpretación de música barroca. Los críticos destacan la versatilidad de esta formación y de su director, **Michael Schneider**, capaces de realizar interpretaciones convincentes y auténticas a partir de repertorios y estilos muy distintos. Por su parte, **Michael Schneider** ha cultivado aspectos muy diferentes de la actividad musical: profesor, solista de flauta (con la Camerata Köln y otros grupos como Música Antigua Köln), director de oratorio, ópera y proyectos sinfónicos, con su propia orquesta, y director invitado en formaciones musicales alemanas e internacionales.

Acompañados por los solistas alemanes **Ulrike Andersen** y **Nils Cooper**, el público podrá escuchar tres de las "Cantatas" de **Johann Sebastian Bach**, unas obras imprescindibles para entender el genio creativo del compositor alemán: *Widerstehe doch der Sünde*, BWV 54, *Der Friede sei mit dir*, BWV 158 y *Gott soll allein mein Herze habe*, BWV 169.

Con su **Ciclo de Música en Catedrales**, la **Fundación Caja Madrid** quiere no sólo recuperar parte del patrimonio musical del género y acercarlo al público, sino también contextualizar unas obras que se compusieron originalmente para ejecutarse en unos espacios y arquitecturas determinados: las iglesias y catedrales. Estos monumentos constituyen, ya sea por su historia o sus características, un tesoro dentro de nuestro Patrimonio Artístico y conforman un marco idóneo para obras cuyo contenido está permanentemente ligado al ámbito sacro.

Dirigido por **Pilar Tomás**, el **Programa de Música de la Fundación Caja Madrid** es el más importante de cuantos se llevan a cabo por entidades privadas sin ánimo de lucro en el panorama cultural del país. El objetivo fundamental de este programa es impulsar y asentar toda una serie de proyectos que sirvan para enriquecer la actividad musical, además de recuperar y difundir una parte sustanciosa de nuestro legado musical, hasta ahora inédito o poco frecuentado.

Ciclo de Música en las Catedrales Españolas
Fundación Caja Madrid

Catedral de Barcelona

Miércoles, 10 de junio de 2009, a las 20.00 horas

Catedral de Tarragona

Jueves, 11 de junio de 2009, a las 21.00 horas

Catedral de Valencia

Viernes, 12 de junio de 2009, a las 19.30 horas

Parroquia de Nuestra Señora de Gracia de Alicante

Sábado, 13 de junio de 2009, a las 21.00 horas

Basílica de San Francisco de Palma de Mallorca

Domingo, 14 de junio de 2009, a las 21.30 horas

La Stagione Frankfurt

Michael Schneider, director

Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cantata *Widerstehe doch der Sünde*, BWV 54

Cantata *Der Friede sei mit dir*, BWV 158

Cantata *Gott soll allein mein Herze habe*, BWV 169

Ulrike Andersen, contralto

Nils Cooper, bajo

TODOS LOS CONCIERTOS: ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Más información prensa:
Humana Cultura y Comunicación
Isabel Rodríguez/Pablo Menacho
Tel. 91 531 63 63