



Fabio Biondi y la orquesta Europa Galante abren en Ourense el nuevo ciclo de Música en Catedrales de la Fundación Caja Madrid

- Bajo la batuta del prestigioso Fabio Biondi, la Orquesta Europa Galante, junto a cuatro solistas -entre los que se encuentra la soprano Roberta Invernizzi-, interpretarán el oratorio *Faraone sommerso* del compositor barroco italiano Nicola Fago
- De entrada libre y gratuita hasta completar aforo, los conciertos se han programado entre el 1 y 5 de abril en Ourense, Tui, Santiago de Compostela, A Coruña y Lugo

Ourense, 30 de marzo de 2009.- El miércoles, **1 de abril**, a las **21.00 horas**, tiene lugar en la **Catedral de Ourense** el concierto inaugural del nuevo **Ciclo de Música en las Catedrales Españolas** que organiza y promueve la **Fundación Caja Madrid**. El ciclo, que visitará Tui, Santiago de Compostela, A Coruña y Lugo, contará con uno de los grupos instrumentales especialistas en la interpretación de repertorio barroco más reconocidos: **Europa Galante**, dirigido por su fundador, **Fabio Biondi**, acompañados por cuatro solistas.

El XXXVI Ciclo de Música en las Catedrales Españolas abre su programación con el oratorio a cuatro voces *Faraone sommerso*, del compositor barroco italiano **Nicola Fago** (Tarento, 1677-1745). Los conciertos son de entrada libre y gratuita, hasta completar aforo.

La orquesta **Europa Galante**, fundada en 1990 por su director artístico Fabio Biondi (Palermo, 1961), presenta al público la interpretación con instrumentos de época. El conjunto instrumental obtuvo un gran éxito con la publicación de su primer disco, dedicado a la producción de los conciertos de Vivaldi, por el que recibieron varios galardones. La orquesta se ha convertido en el conjunto italiano de música barroca más reconocido internacionalmente. Han actuado en los festivales más importantes del mundo y en escenarios como La Scala de Milán, la Academia de Santa Cecilia de Roma, el Suntory Hall de Tokio, el Royal Albert Hall de Londres o el Lincoln Center de Nueva York.

Fabio Biondi, violinista y director, comenzó su carrera musical a los doce años, cuando dio su primer concierto con la Orquesta Sinfónica RAI. Profundo conocedor de la música barroca, ha actuado como violinista en varios escenarios de prestigio y grabado varios discos, todos especializados en música de este periodo, aplicando una técnica original e instrumentos específicos. En 1990 funda Europa Galante y desde 2005 dirige la Stavanger Symphony Orchestra.

El concierto contará con la interpretación de cuatro solistas, entre los que se encuentra la soprano italiana **Roberta Invernizzi**, que ha cantado en mucho de los teatros más importantes de Europa y Estados Unidos, a la orden de los mejores directores. En esta ocasión cantará junto a la mezzosoprano noruega **Marianne Beate Kielland**, el tenor romano **Emanuele D'Aguanno**, y el bajo-barítono noruego **Havard Stensvold**.

La recuperación de un patrimonio musical de gran valor

Con su **Ciclo de Música en Catedrales**, la **Fundación Caja Madrid** quiere no sólo recuperar parte del patrimonio musical del género sacro y acercarlo al público, sino también contextualizar unas obras que se compusieron originalmente para ejecutarse en unos espacios y arquitecturas determinados: las iglesias y catedrales. Estos monumentos constituyen, ya sea por su historia o sus características, un tesoro dentro de nuestro Patrimonio Artístico y conforman un marco idóneo para obras cuyo contenido está permanentemente ligado al ámbito sacro.

Dirigido por **Pilar Tomás**, el **Programa de Música de la Fundación Caja Madrid** es el más importante de cuantos se llevan a cabo por entidades privadas sin ánimo de lucro en el panorama cultural español. El objetivo fundamental de este programa es impulsar y asentar toda una serie de proyectos que sirvan para enriquecer la actividad musical de España, además de recuperar y difundir una parte sustanciosa de nuestro legado musical, hasta ahora inédito o poco frecuentado.

Concierto inaugural 36 Ciclo de Música en las Catedrales Españolas
Fundación Caja Madrid

Catedral de Ourense (Plaza del Trigo)
Miércoles, 1 de abril de 2009, a las 21.00 horas

Europa Galante
Fabio Biondi, director

Programa
Nicola Fago (1677-1745)
Faraone someros
oratorio a cuatro voces

Roberta Invernizzi, soprano
Marianne Beate Kielland, contralto
Emanuele D'Aguanno, tenor
Havard Stensvold, bajo

Otros conciertos del ciclo:

Catedral de Santa María de Tui
Jueves, 2 de abril de 2009, a las 19.30 horas

Catedral de Santiago de Compostela
Viernes, 3 de abril de 2009, a las 21.00 horas

Iglesia Conventual de Santo Domingo de A Coruña
Sábado, 4 de abril de 2009, a las 21.00 horas

Iglesia de San Pedro de Lugo
Domingo, 5 de abril de 2009, a las 21.00 horas

Más información prensa:
Humana Cultura y Comunicación
Isabel Rodríguez/Pablo Menacho
Tel. 91 531 63 63