

Dentro de los actos con motivo de la despedida de las campanas

La Catedral de Pamplona acoge un concierto gratuito con obras de Haydn y Schubert dirigido por el reputado Michael Sanderling

- El coro Neuer Kammerchor y la orquesta Kammerakademie Potsdam y los cantantes solistas Isa Katharina Gericke, Seil Kim y Tobias Berndt completan la ficha artística de este concierto del Ciclo de Música en Catedrales, organizado por la Fundación Caja Madrid

Pamplona, 16 de octubre de 2009.- Este domingo, 18 de octubre, a las 20.30 horas, tiene lugar en la **Catedral de Pamplona un concierto gratuito** organizado por la **Fundación Caja Madrid**. Se trata de una oportunidad única de disfrutar de piezas musicales de Haydn y Schubert interpretadas por una de las más acreditadas orquestas y coro europeos, el **Neuer Kammerchor** y la **Kammerakademie de Potsdam** bajo la batuta de su director artístico, el berlinés **Michael Sanderling**. La ficha artística del concierto se completa con las voces de la soprano **Isa Katharina Gericke**, el tenor **Seil Kim** y el bajo **Tobias Berndt**.

Michael Sanderling es uno de los directores más solicitados y valorados de Europa. Director artístico del Neuer Kammerchor desde 2006, el músico colabora habitualmente con orquestas europeas como la de Cámara de Berlín o la Filarmonía Alemana de Cuerdas. Por su parte, la **Kammerakademie Potsdam** está considerada una de las orquestas de cámara europeas más versátiles y de mayor valor en la interpretación histórica y cuenta con un extenso currículum de conciertos y grabaciones en toda Europa. La producción de operas en colaboración con diversos teatros es otra de las actividades de esta formación. Por su parte, el **Neuer Kammerchor Potsdam** fue fundado en 1999 y puede catalogarse como uno de los mejores coros de música de cámara de Alemania.

A ambas formaciones se unirán las voces de la soprano noruega **Isa Katharina Gericke**, el tenor coreano **Seil Kim** y el bajo alemán **Tobias Berndt**. El público podrá escuchar composiciones de **Joseph Haydn** (1732-1809), la *Missa brevis Sancti Joannis de Deo* para soprano, coro y orquesta y de **Franz Schubert** (1797-1828): el *Salve Regina* (Ofertorio III) en la mayor para soprano y orquesta y la *Misa nº 2 en sol mayor* para soprano, tenor, bajo y orquesta.

Inscrito dentro del **Ciclo de Música en Catedrales** de la **Fundación Caja Madrid** -que ha visitado, entre otras ciudades, Santander, Bilbao y Vitoria-, el concierto de Pamplona forma parte de los actos programados con motivo de la despedida simbólica de las campanas de la catedral para su restauración y el inicio de las obras de recuperación de la fachada del templo.

Con este ciclo, la **Fundación Caja Madrid** quiere no sólo recuperar parte del patrimonio musical del género y acercarlo al público, sino también contextualizar unas obras que se compusieron originalmente para ejecutarse en unos espacios y arquitecturas determinados: las iglesias y catedrales. Estos monumentos constituyen, ya sea por su historia o sus características, un tesoro dentro de nuestro Patrimonio Artístico y conforman un marco idóneo para obras cuyo contenido está permanentemente ligado al ámbito sacro.

**Concierto del Ciclo de Música en las Catedrales Españolas
Fundación Caja Madrid**

Catedral de Pamplona

Domingo, 18 de octubre de 2009, a las 20.30 horas

PROGRAMA

**Franz Joseph Haydn
(1732-1809)**

Missa brevis Sancti Joannis de Deo

en si bemol mayor para soprano, coro y orquesta, Hob. XXII: 7

Kleine Orgelmesse
(Pequeña Misa para Órgano)

**Franz Schubert
(1797-1828)**

Salve Regina (Ofertorio III) en la mayor para soprano y orquesta, op. post. 153, D 676

F. Schubert

Misa n.º 2 en sol mayor
para soprano, tenor y bajo, coro y orquesta, D 167

CONCIERTO: ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Más información prensa:
Humana Cultura y Comunicación
Isabel Rodríguez/Pablo Menacho
Tel. 91 531 63 63**