

La Seo de Zaragoza acoge un concierto gratuito con obras de Haydn y Schubert dirigido por el reputado Michael Sanderling

- El coro Neuer Kammerchor y la orquesta Kammerakademie Potsdam y los cantantes solistas Isa Katharina Gericke, Seil Kim y Tobias Berndt completan la ficha artística de este concierto que forma parte del 'Ciclo de Música en Catedrales' organizado por la Fundación Caja Madrid

Zaragoza, 16 de octubre de 2009.- El lunes, 19 de octubre, a las 20.00 horas, tiene lugar en la Catedral de San Salvador de Zaragoza un concierto gratuito organizado por la Fundación Caja Madrid dentro de su ciclo de **Música en las Catedrales Españolas**. Se trata de una oportunidad única de disfrutar de piezas musicales de Haydn y Schubert interpretadas por una de las más acreditadas orquestas y coro europeos, el **Neuer Kammerchor** y la **Kammerakademie de Potsdam** bajo la batuta de su director artístico, el berlinés **Michael Sanderling**. La ficha artística del concierto se completa con las voces de la soprano **Isa Katharina Gericke**, el tenor **Seil Kim** y el bajo **Tobias Berndt**.

Michael Sanderling es uno de los directores más solicitados y valorados de Europa. Director artístico del Neuer Kammerchor desde 2006, el músico colabora habitualmente con orquestas europeas como la de Cámara de Berlín o la Filarmonía Alemana de Cuerdas. Por su parte, la **Kammerakademie Potsdam** está considerada una de las orquestas de cámara europeas más versátiles y de mayor valor en la interpretación histórica y cuenta con un extenso currículum de conciertos y grabaciones en toda Europa. La producción de operas en colaboración con diversos teatros es otra de las actividades de esta formación. Por su parte, el **Neuer Kammerchor Potsdam** fue fundado en 1999 y puede catalogarse como uno de los mejores coros de música de cámara de Alemania.

A ambas formaciones se unirán las voces de la soprano noruega **Isa Katharina Gericke**, el tenor coreano **Seil Kim** y el bajo alemán **Tobias Berndt**. El público podrá escuchar composiciones de **Joseph Haydn** (1732-1809), la *Missa brevis Sancti Joannis de Deo* para soprano, coro y orquesta y de **Franz Schubert** (1797-1828): el *Salve Regina* (Ofertorio III) en la mayor para soprano y orquesta y la *Misa nº 2 en sol mayor* para soprano, tenor, bajo y orquesta.

Se trata del concierto final del ciclo de Música en las Catedrales Españolas, que ha visitado **Santander** (15 de octubre) **Bilbao** (16 de octubre), **Vitoria** (17 de octubre) y **Pamplona** (18 de octubre).

Con su **Ciclo de Música en las Catedrales Españolas**, la **Fundación Caja Madrid** quiere no sólo recuperar parte del patrimonio musical del género y acercarlo al público, sino también contextualizar unas obras que se compusieron originalmente para ejecutarse en unos espacios y arquitecturas determinados: las iglesias y catedrales. Estos monumentos constituyen, ya sea por su historia o sus características, un tesoro dentro de nuestro Patrimonio Artístico y conforman un marco idóneo para obras cuyo contenido está permanentemente ligado al ámbito sacro.

Ciclo de Música en las Catedrales Españolas
Fundación Caja Madrid

Catedral de Santiago de Bilbao

Viernes, 16 de octubre de 2009, a las 20.00 horas

Iglesia de San Pedro de Vitoria

Sábado, 17 de octubre de 2009, a las 21.00 horas

Catedral de Pamplona

Domingo, 18 de octubre de 2009, a las 20.30 horas

Catedral de San Salvador, La Seo de Zaragoza

Lunes, 19 de octubre de 2009, a las 20.00 horas

PROGRAMA

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Missa brevis Sancti Joannis de Deo

en si bemol mayor para soprano, coro y orquesta, Hob. XXII: 7

Kleine Orgelmesse

(Pequeña Misa para Órgano)

Franz Schubert

(1797-1828)

Salve Regina (Ofertorio III) en la mayor para soprano y orquesta, op. post. 153, D 676

F. Schubert

Misa n.º 2 en sol mayor

para soprano, tenor y bajo, coro y orquesta, D 167

TODOS LOS CONCIERTOS: ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Más información prensa:
Humana Cultura y Comunicación
Isabel Rodríguez/Pablo Menacho
Tel. 91 531 63 63