

LA FUNDACIÓN CAJA MADRID INAUGURA LA EXPOSICIÓN “CAMPANAS” EN LA CATEDRAL DE PAMPLONA

- A partir de hoy, el público podrá observar de cerca el conjunto de campanas de la Catedral de Pamplona, una vez finalizada la restauración de los instrumentos

Pamplona, 24 de junio de 2010.- Yolanda Barcina, Alcaldesa de Pamplona; Juan Ramón Corpas, Consejero de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra; Francisco Pérez, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela; Pío Díaz de Tuesta, Director de Programas de la Fundación Caja Madrid; Julián García, Director de Zona de Álava, Navarra y la Rioja de Caja Madrid y Carlos Ayerra, Deán de la Catedral de Pamplona, han asistido hoy a la inauguración de la exposición **Campanas**, la muestra que reúne el conjunto de bronceos históricos del templo pamplonés, una vez concluido el complejo proceso de restauración de estos instrumentos. El antropólogo **Francesc Llop**, el mayor experto en España en campanas y asesor de la **Fundación Caja Madrid** en el proyecto, ha sido el encargado de presentar la exposición que a partir de hoy se abre gratuitamente a todo el público.

Las campanas permanecerán expuestas en el Patio del Arcediano de la Catedral hasta su subida a las torres, que no se realizará hasta que culminen los trabajos de restauración de la fachada en marzo de 2011. El propósito de esta exposición, según los responsables del **Departamento de Restauración del Patrimonio Español de la Fundación Caja Madrid** es “acercar al público un patrimonio cultural irremplazable, así como mostrar la importancia de su restauración, conservación y buen uso”.

Las piezas que recoge la exposición son las diez campanas de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX procedentes de las torres de la catedral que salieron de Pamplona en octubre de 2009 para ser restauradas en los talleres especializados de Nördlingen (Alemania) y Massanassa (Valencia). En estos talleres, las campanas, además de recuperar su brillante aspecto original, han recuperado su “voz”, su resonancia original, que, según apuntan los expertos de la Fundación Caja Madrid, se encontraba mermada hasta en un 30%. Un deterioro que se debía, según el informe técnico elaborado, a “la progresiva pérdida del oficio del campanero, la deficiente mecanización y la suciedad interior”.

Dos han sido los criterios fundamentales que han guiado la restauración de los instrumentos: el primero, la conservación de los yugos de madera y herrajes originales, salvo en aquellos casos en los que ha sido imprescindible su sustitución por motivos acústicos, técnicos o de seguridad. El segundo, la instalación de mecanismos que reproduzcan los toques tradicionales y no impidan los toques manuales.

Durante los ocho meses que ha durado la restauración de las campanas se han celebrado actos culturales y litúrgicos para transmitir a la sociedad el valor del patrimonio inmaterial asociado a estos instrumentos. El conjunto de campanas se ha restaurado entre octubre de 2009 y junio de 2010 en los talleres de la empresa 2001 Técnica y Artesanía en Massanassa (Valencia), a excepción de la “campana Gabriela” que fue trasladada previamente a los talleres de Lachenmeyer en Nördlingen (Alemania) para su soldadura. Esta campana, con sus casi 2.700 kg., es la segunda más pesada de las once del conjunto, después de la monumental “campana María” que, con sus 10.000 kg., afronta “in situ” su proceso de restauración.

El acabado en el proceso de recuperación de las diez campanas expuestas ha seguido un esquema similar: limpieza del bronce, restauración de los yugos de madera y reposición de las piezas, tanto de madera como metálicas, que no podían recuperarse. Como fase final, las campanas fueron sometidas a pruebas de equilibrio y volteo.

Según apunta el antropólogo y asesor de la Fundación Caja Madrid Francesc Llop, “la existencia de un proyecto de restauración previo a la intervención en campanas es todavía poco habitual. Aún se sustituyen yugos de madera históricos por otros de hierro, se refunden campanas históricas, se instalan motores continuos para el volteo y se programan toques según el buen parecer de las empresas, sin respetar las costumbres locales”.

La exposición **Campanas** lleva a cabo la propuesta ganadora de un concurso de proyectos expositivos convocado por la Fundación Caja Madrid entre los alumnos del curso de especialización en Rehabilitación y Restauración de la Arquitectura (RRA) de la Universidad de Navarra. Este Premio fue entregado el pasado mes de mayo por la alcaldesa de Pamplona.

Pamplona, volcada con sus campanas

La recuperación de este conjunto de campanas históricas se inscribe dentro del proyecto de restauración integral de la fachada de la catedral de Pamplona, que se formalizó en mayo de 2007. El objetivo de dicho convenio es restaurar la fachada de la catedral y las dependencias de la casa del campanero y recuperar los espacios inmediatos a la fachada. El presupuesto del proyecto asciende a 4.291.304 euros, de los cuales 2.691.304 son aportados por la Fundación Caja Madrid; 900.000 por el Gobierno de Navarra; 400.000 por el Ayuntamiento de Pamplona y 300.000 por el Arzobispado.

Como es habitual en las acciones patrimoniales de la Fundación Caja Madrid, este proyecto de restauración cuenta con un Plan de Comunicación y Difusión que quiere transmitir al público la realidad de este proceso. En dicho plan se contemplan acciones de comunicación in situ, un seguimiento videográfico de las obras y especialmente el seguimiento del proceso de restauración de las campanas, un proceso que ha despertado un gran interés en el público. Al finalizar las obras se editará un libro y DVD sobre el proyecto de restauración y los estudios realizados.

La Fundación Caja Madrid y la Conservación del Patrimonio Histórico

Desde su creación en 1991, la Fundación Caja Madrid orientó una parte de su actividad y recursos a la Conservación del Patrimonio Artístico Español. Desde entonces se han destinado a este programa más de 194 millones de euros, lo cual

convierte a la Fundación en la institución privada sin ánimo de lucro que más atención dedica al Patrimonio Histórico en España.

Exposición *Campanas* en la Catedral de Pamplona

Patio del Arcediano de la Catedral

A partir del jueves, 24 de junio, de lunes a domingo, en el horario de apertura de la Catedral

Entrada libre y gratuita

Para más información: www.fundacioncajamadrid.es

**Para más información: Humana Marketing y Comunicación
Isabel Rodríguez/Pablo Menacho - Tel. 91 531 63 63**