



La Fundación Caja Madrid y el Cabildo firman el convenio que pone en marcha el Proyecto Cultural de la Colegiata de San Isidoro de León

- El convenio prevé la reforma integral del “Museo de la Colegiata” por parte de la Fundación Caja Madrid, incluyendo la realización de la museografía, el acondicionamiento de las instalaciones, la mejora de la accesibilidad, así como un “plan de gestión” que hará sostenible el mantenimiento del museo a largo plazo
- El coste total de este proyecto es de 2.500.000 de euros, de los cuales el Cabildo aportará 500.000 y la Fundación Caja Madrid 2.000.000

León, 2 de marzo de 2010.- Francisco Rodríguez Llamazares, Abad-Presidente del Cabildo de la Real Colegiata de San Isidoro de León y Rafael Spottorno Díaz-Caro, Director de la Fundación Caja Madrid, han firmado hoy el convenio para reformar y modernizar el “Museo de la Colegiata”, y desarrollar un plan de gestión de todo el conjunto monumental. Este acuerdo forma parte del Protocolo de Intenciones que suscribieron estas dos instituciones y la Junta de Castilla y León el pasado 16 de junio para llevar a cabo el **Proyecto Cultural de la Real Colegiata de San Isidoro**, que supone la restauración integral de este conjunto arquitectónico románico, uno de los más destacados y relevantes del patrimonio histórico español.

El convenio hoy firmado sienta las bases para realizar una **reforma y adecuación integral del Museo de la Colegiata**, así como a resolver sus actuales problemas de accesibilidad, recorrido y tránsito, imagen, seguridad y conocimiento e interpretación de contenidos. El acuerdo prevé, además, la elaboración de un plan de gestión del museo, redactado desde la “triple dimensión religiosa y cultural, social y económica de la Real Colegiata de San Isidoro”. Por último, el convenio firmado entre las dos instituciones propicia “la puesta en marcha de un plan de comunicación y difusión que transmita al gran público la realidad de este proceso de restauración”.

El coste total para el desarrollo de este proyecto es de 2.500.000 de euros, de los cuales el Cabildo aportará 500.000 y la Fundación Caja Madrid 2.000.000. Tanto la reforma integral del museo como la puesta en marcha del plan de gestión de este espacio será diseñado y realizado por la Fundación Caja Madrid, a través de su Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español.

Como paso previo a esta reforma, el convenio estipula que la Fundación Caja Madrid pondrá en marcha los estudios previos que estime necesario realizar, tales como “análisis y diagnóstico del turismo cultural en León, análisis y diagnóstico de funcionalidad del monumento y su visita pública, proposición de capacidad de acogida, elaboración de modelos 3D del Panteón, elaboración del modelo de evolución constructiva e histórica del conjunto en relación con la evolución de la

ciudad, virtualización de modelos, elaboración y coordinación de contenidos con otros estudios sobre la Colegiata”.

Una vez realizados estos estudios previos, corresponderá a la entidad la contratación del proyecto básico y el desarrollo del proyecto museístico. Por su parte, el plan de gestión irá acompañado de un análisis de sostenibilidad económica del modelo propuesto a corto, medio y largo plazo.

Asimismo, y como suele ser habitual en todos los proyectos del Programa de Restauración de Patrimonio de la Fundación, se pondrá en marcha un Plan de Comunicación y Difusión que “ponga en valor tanto los valores y la profunda significación religiosa y cultural del monumento, como el propio proceso de estudio, proyección y ejecución de las obras previstas. En última instancia, se trata de trasladar a la sociedad una conciencia crítica sobre los problemas y esfuerzos que requiere una acción de conservación patrimonial de estas características”.

Este plan contempla acciones a varios niveles: la comunicación online desde la página web de la Fundación Caja Madrid, la difusión de los estudios y obras en revistas especializadas, congresos y seminarios científicos, así como la difusión puntual de los estudios, proyectos y avances de las obras a los medios de comunicación. También está prevista la edición de un libro dentro de la serie *Monumentos Restaurados* de la Fundación Caja Madrid, la instalación de una placa de bronce conmemorativa de la fecha de la intervención, así como otras acciones que se desarrollarán en función de los avances y novedades de las obras.

La Fundación Caja Madrid y el Patrimonio Histórico Español

La Fundación Caja Madrid, desde su creación en 1991, orientó una parte de su actividad y recursos a la Conservación del Patrimonio Artístico Español. Desde entonces se han destinado a este programa más de 164 millones de euros, lo cual convierte a la Fundación en la institución privada sin ánimo de lucro que más atención dedica al Patrimonio Histórico en España. Este programa pretende no sólo ser una importante fuente de recursos con los que paliar las carencias de la financiación pública y privada del Patrimonio Histórico, sino que, además, a través de la gestión propia, busca crear expectativas, sumar y coordinar esfuerzos e imprimir un carácter a todas sus intervenciones en el que prime la conservación y difusión de los valores del monumento.

**Para más información:
Humana Marketing y Comunicación
Isabel Rodríguez/Pablo Menacho
Tel. 91531 63 63**