



LA CONSEJERIA DE CULTURA Y LA FUNDACION CAJA MADRID RESTAURARAN LA IGLESIA DEL SANTO CRISTO DE LA SALUD

- **El presupuesto total ascenderá a 2,2 millones de euros, de los que 1,4 los aporta la Fundación Caja Madrid y el resto la Junta de Andalucía.**

Málaga, 3 de junio de 2009.- **La Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, el Director de la Fundación Caja Madrid, Rafael Spottorno y el Obispo de la Diócesis de Málaga, D. Jesús Esteban Catalá.**

han suscrito esta mañana un acuerdo de colaboración **en el Ateneo de Málaga**, para la restauración de la Iglesia del Santo Cristo de la Salud.

Esta iglesia, un edificio de gran interés cultural en Málaga, destaca sobre todo por el interés de su planta y por la magnificencia de la decoración mural de su cúpula. Se ubica en la llamada “plaza de las cuatro calles”, uno de los mayores espacios abiertos de la ciudad y de los más vitales, ya que confluyen en él toda una serie de calles peatonales destinadas al comercio.

El proyecto de restauración se elabora en base a un análisis previo de viabilidad técnica y económica realizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico por encargo de la Fundación Caja Madrid. Viene motivada en gran medida tanto por el excepcional programa iconográfico de la pintura mural de la cúpula y su lamentable estado de conservación, como por la hipótesis de que los parámetros encalados de la iglesia pudieran ocultar su decoración pictórica original. Esta hipótesis se ha visto confirmada en parte a raíz del estudio previo realizado al objeto de delimitar el alcance técnico y económico de la intervención.

La propuesta integral de intervención desarrollada en el citado estudio contempla actuar en las pinturas murales, los retablos, las esculturas policromadas, la cubierta, la fachada, la torre y la iluminación.

El presupuesto total de la obra ascenderá a 2.269.356 euros, de los que 1.453.356 euros los aporta la Fundación Caja Madrid, mientras que la Junta de Andalucía sufraga la cuantía que resta. El Plan de comunicación y difusión,



presupuestado en 229.356 €, será financiado en su totalidad por la Fundación Caja Madrid y para su mejor ejecución, se contará no sólo con todos los canales de difusión del I.A.P.H. (página web, Boletín PH, etc), sino también con la colaboración de la Asociación Económica de Amigos del País de Málaga.

El I.A.P.H. es una institución científica de investigación y desarrollo adscrita a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. De referencia internacional en el ámbito de la conservación del patrimonio cultural, se encargará de desarrollar esta labor, con la supervisión conjunta de la Fundación Caja Madrid, poniendo al servicio del proyecto sus laboratorios y sus cuatro servicios especializados de documentación, intervención, formación y comunicación. El I.A.P.H., que comparte planteamientos metodológicos y teóricos con la Fundación Caja Madrid, ha colaborado con esta institución en la restauración integral de la Santa Cueva de Cádiz, obra que por diversos motivos guarda bastante similitud con la que ahora se propone; en la restauración del retablo mayor de la Capilla Real de Granada y, más recientemente, en las ediciones de la III y IV Bienal de Restauración Monumental celebradas en Sevilla y Madrid respectivamente. Así mismo, ambas instituciones han colaborado en otros proyectos de menor relevancia en el marco de la estrecha y lógica relación existente entre ambas instituciones.

La Fundación Caja Madrid es la entidad privada que más atención dedica al Patrimonio Histórico Español, tanto desde un punto de vista cualitativo, por su alta especialización y el rigor científico de sus intervenciones, como desde un punto de vista cuantitativo por el volumen de inversión realizado. Con un total de 518 obras de restauración distribuidas por toda la geografía española y más de 160 millones de euros invertidos desde 1996, el Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid pretende ser no sólo una importante fuente de recursos con los que paliar las carencias de la financiación pública y privada del Patrimonio Histórico, sino que, además, a través de la gestión propia, busca crear expectativas, sumar y coordinar esfuerzos e imprimir un carácter a todas sus intervenciones en el que prime la conservación y difusión de todos los valores del monumento. En este sentido, en aquellas grandes obras que la Fundación Caja Madrid gestiona directamente y tras más de diez años de experiencia en el ámbito de la restauración y conservación monumental en España, la Fundación Caja Madrid ha consolidado un método de colaboración con los poderes públicos distinto al mero patrocinio. De este modo, a través de la gestión propia de los proyectos pretende resultar útil no sólo desde el punto de vista económico sino a través de nuevas aportaciones técnicas que den soluciones a los problemas estructurales del sistema de protección, conservación y fomento del Patrimonio Histórico, basando sus intervenciones en el rigor metodológico de la



intervención, la conservación de todos los valores del monumento y la difusión y divulgación de dichos valores y de la propia intervención.

Este acuerdo posibilita por tanto la colaboración técnica y económica en Málaga de las que probablemente sean en la actualidad dos de las instituciones más prestigiosas y relevantes en el ámbito científico de la conservación y restauración del patrimonio histórico español, una desde el sector público, el I.A.P.H., y otra desde el sector privado, la Fundación Caja Madrid.