



SAN PABLO DE VALLADOLID, UN PROYECTO CULTURAL PARA LA CIUDAD

- San Pablo de Valladolid contará a partir de hoy con un espacio expositivo propio en el que la Fundación Caja Madrid y la Junta de Castilla y León presentarán el proyecto de difusión y comunicación de la obra de restauración.
- El iglesia, declarada Monumento Nacional Histórico-Artístico en 1931, llegó a ser calificada como “el más hermoso convento de dominicos que hay en el mundo”.
- Al término de la restauración se redactará un Plan de conservación y mantenimiento de la fachada.

Miércoles, 10 de octubre de 2006.- La Iglesia de San Pablo de Valladolid, testigo de los bautizos de Felipe II y Felipe IV, recupera poco a poco su esplendor gracias a la labor conjunta de la Fundación Caja Madrid y la Junta de Castilla y León. Esta Iglesia es el único edificio que se conserva del antiguo conjunto conventual dominico, fundado en 1276 por doña Violante, mujer de Alfonso X. Posee una fachada de singular belleza, un retablo de escultura en piedra, ejemplo excepcional del estilo gótico hispano-flamenco con añadidos clasicistas que se abre con atrio señalado por leones con escudos, colocados en 1601 por su mecenas, el Duque de Lerma.

Durante el mes de septiembre de 2004, la Junta de Castilla y León y la Fundación Caja Madrid, firmaron un convenio para la puesta en marcha del Proyecto Cultural de Restauración de la Iglesia de San Pablo. Este proyecto tiene un presupuesto total de 4.021.203 euros, de los cuales 2.621.203 euros han sido aportados por la Junta y 1.400.0000 euros por la Fundación y consta de tres fases en las que cobra igual importancia la restauración en sí como la difusión de los trabajos realizados.

La primera fase, consistente en el tratamiento de humedades del zócalo de la fachada mediante una galería de ventilación y el levantamiento cartográfico de la misma, finalizó el pasado mes de febrero. La segunda fase, actualmente en período de contratación, dará comienzo en el primer trimestre de 2007 y consistirá en la limpieza, consolidación, tratamiento de conservación y protección de la fachada. Paralelamente a la ejecución de esta segunda fase, se ha instalado en las inmediaciones de la Iglesia, un centro de interpretación a través del cual todos los ciudadanos podrán seguir la evolución de las obras de restauración y conocer además, la historia Dominica vinculada al monumento y su influencia en la ciudad de Valladolid.

Según los representantes de ambas instituciones: *“Nuestro esfuerzo, no sólo consiste en patrocinar la obra de restauración. Tras cada colaboración, realizamos una importante labor en la difusión de las intervenciones con la creación de programas específicos que fomenten la conciencia crítica sobre la importancia de nuestro patrimonio histórico y acerque a la sociedad los problemas que afectan a su conservación.”*

Con este fin, la Junta de Castilla y León y la Fundación Caja Madrid redactarán y firmarán a la finalización de las obras de restauración, un plan de conservación y mantenimiento mediante el cual se comprometen a la conservación de la Iglesia de San Pablo y garantizan su mantenimiento futuro.

Como en proyectos anteriores, y siguiendo la filosofía de difusión permanente y actualizada, a la finalización del proyecto cultural se editará y presentará un libro y un DVD dentro de la serie titulada “Monumentos restaurados”. Mientras tanto, todos los ciudadanos que así lo deseen podrán visitar tanto el espacio expositivo que se hoy se presenta, como la evolución de las obras de restauración mediante la plataforma que actualmente está instalada frente a la fachada.

Fundación Caja Madrid desde su creación en 1991, orientó una parte principal de su actividad y recursos a la Conservación del Patrimonio Histórico Español. Desde entonces y hasta ahora, se han destinado a este programa más de 122 millones de euros, lo cual convierte a Fundación Caja Madrid en la institución privada sin ánimo de lucro que más atención dedica al Patrimonio Histórico en España.

INFORMACIÓN PRENSA

Humana Marketing y Comunicación
Isabel Rodríguez: 91.350.45.50
Ana Martín: 91.531.63.63

HORARIOS VISITAS PÚBLICO

De martes a sábado 10.30-14.00
16.30-19.00
Domingo 10.30-14.00
Lunes cerrado

PARA VISITAS CONCERTADAS

proyectocultural@restauracionsanpablo.com
(aforo limitado)