

## Nota de prensa

**La Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX y Patrimonio Nacional han organizado en The Palace Museum de Pekín la exposición**

## **ARTE Y CABALLERÍA EN ESPAÑA. LA REAL ARMERÍA DE MADRID**

**Esta exposición llevará por primera vez a Asia una selección de obras maestras de la Real Armería de Madrid**

Esta muestra, que cuenta con el patrocinio exclusivo de la Fundación Caja Madrid, es la última gran exposición del amplio programa promovido por SEACEX con motivo de la celebración del Año de España en China

---

**La Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX**, ha contado en esta ocasión con la valiosa aportación de **Patrimonio Nacional** para poder presentar en China la exposición **ARTE Y CABALLERÍA EN ESPAÑA. LA REAL ARMERÍA DE MADRID**, en cuya apertura en **The Palace Museum** de la **Ciudad Prohibida de Pekín** el próximo **28 de septiembre**, estarán presentes **Carlos Blasco**, **Embajador de España en China**, **José Antonio Bordallo**, **Gerente de Patrimonio Nacional**, **M<sup>a</sup> Isabel Serrano**, **Directora General de SEACEX** y **Pío Díaz de Tuesta**, **Director de Programas de la Fundación Caja Madrid**. La muestra cuenta con el **patrocinio** de la **Fundación Caja Madrid** y con la colaboración de los Ministerios españoles de Asuntos Exteriores y de Cooperación y de Cultura, de la Dirección General de Asuntos Exteriores. Ministerio de Cultura de la República Popular China, del Instituto Cervantes y de la Embajada de España.

Comisariada por **Álvaro Soler**, **conservador de la Real Armería del Palacio Real de Madrid**, la muestra ha reunido una selección de **150 piezas** de esta colección, que está considerada como una de las más importantes del mundo en su género. A través de estas piezas, muchas de ellas únicas, el objetivo de la exposición es mostrar al público chino una visión lo más completa de esta manifestación artística, testigo del mundo caballeresco como componente importante de la mentalidad española y europea. Las armas de lujo de la colección proceden de diversos países europeos. Forjadas entre los siglos XV y XX también recogen la importancia de España en la historia continental e ilustran la evolución del arte europeo en este periodo a través de estos objetos excepcionales encargados o remitidos a la Casa Real española.

### Más información:

Departamento de Comunicación de SEACEX  
Ruth Fernández y Jorge Rodríguez del Álamo. Tel: 91 7022660  
[r.fernandez@seacex.es](mailto:r.fernandez@seacex.es) [jralamo@seacex.es](mailto:jralamo@seacex.es)

Departamento de Prensa de Patrimonio Nacional  
Soledad Semprún y Gregorio Rodríguez. Tel: 91 454 88 24 – 64  
[prensa@patrimonionacional.es](mailto:prensa@patrimonionacional.es)

[www.seacex.es](http://www.seacex.es) [www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)

**La Real Armería de Madrid** está considerada como una de las principales colecciones mundiales en su género. Las armerías estaban compuestas por armas de lujo, de alta calidad artística y técnica que reflejaban la mentalidad y las principales actividades de la vida cortesana europea entre los siglos XV y XIX.

La Real Armería es una colección que sólo se explica en el contexto de la historia de España. La colección fue creada por deseo del rey Felipe II de España a partir de la armería de su padre, el emperador Carlos V, donde también se custodiaban armas de sus antepasados. La decisión de establecer la colección en Madrid fue respetada por sus sucesores, permitiendo que fuera enriquecida con sucesivas aportaciones hasta la actualidad.

Por todo ello, la exposición se ha articulado en siete secciones que intentarán resumir la evolución de estas armas y la historia de esta magnífica colección:

- El ideal de la caballería en España y Europa
- La Real Armería de Madrid
- Arte y vida cortesana en el Renacimiento
- La caza como pasatiempo y entrenamiento militar
- Las armas y la diplomacia
- Del esplendor del Barroco a la Edad Contemporánea
- El concepto de China en la historia de las Colecciones Reales

#### **Ficha técnica**

**Organizan:** Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), Patrimonio Nacional y The Palace Museum

**Con la colaboración de:** Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, Ministerio de Cultura de España, Dirección General de Asuntos Exteriores. Ministerio de Cultura de la República Popular China, Embajada de España en Pekín e Instituto Cervantes.

**Con el patrocinio de:** Fundación Caja Madrid

**Comisario:** Álvaro Soler del Campo. Conservador de la Real Armería

**Coordinación General:** Eloisa Ferrari Lozano

**Nº de piezas:** 150

**Catálogo:** Editado por SEACEX, Patrimonio Nacional y The Palace Museum

#### **Sede y fechas**

The Palace Museum

4 Jingshan Qianjie, Beijing 100009, China. Tel: + 10 8511 7585 / 7053

Del 29 de septiembre de 2007 al 6 de enero de 2008

[www.dpm.org.cn](http://www.dpm.org.cn)

**Imágenes disponibles en:** [www.seacex.es](http://www.seacex.es)

Acceder a "área restringida" e introducir los siguientes datos:

Usuario: prensa / contraseña: presspass