



EL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO ACOGE POR PRIMERA VEZ UN CICLO MUSICAL

- La Fundación Caja Madrid presenta, por primera vez, un nuevo ciclo de conciertos dentro del Festival de Teatro Clásico de Almagro, que complementará perfectamente las obras representadas en éste.
- Los conciertos tendrán lugar a lo largo de los meses de junio y julio y se interpretarán piezas renacentistas y de los siglos XVII y XVIII, además de canciones de la Generación del 27.

8 de junio de 2006. La Fundación Caja Madrid ha presentado hoy un nuevo ciclo de conciertos que se celebrará dentro de la programación del Festival de Teatro Clásico de Almagro y en los lugares más emblemáticos del mismo.

Se desarrollarán un total de 7 conciertos: tres de ellos, en los espacios más emblemáticos del Festival (Corral de Comedias y Claustro de los Dominicos), y cuatro conciertos más, que abarcarán el repertorio hispano desde el siglo XV al XX con textos de nuestros literatos más importantes (Juan del Enzina, Lope de Vega, Cervantes, Lorca, etc), organizados en la Iglesia de San Blas. Dichos conciertos estarán acompañados por distintas formaciones o solistas del mundo de la cuerda pulsada como vihuelas, laúdes y guitarras.

A lo largo de esta programación se pretende mostrar música y lírica (programa dedicado a los vihuelistas, a los tonos humanos o la poesía del siglo XX); música y teatro (tonadillas escénicas) o esa especial mezcla que se produce en la música medieval (Libre Vermell y Cantigas de Santa María).

La Fundación Caja Madrid parte del principio de unidad estética a lo largo de los siglos entre "palabra" y "música", hecho que no permite diferenciar claramente cuál de las dos artes ha estado al servicio de la otra. Así, en el primer concierto, el 25 de junio, *Musicians of the Globe*

interpretará *Shakespeare´s Musick*, para buscar la perfecta concordancia con la obra representada por la *Royal Shakespeare Company*, mientras que el jueves 29 de junio, *Micrologus* interpretará *Llibre Vermell*. Ambos conciertos tendrán lugar en propio Corral de Comedias.

En el Claustro de los Dominicos, la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca nos ofrecerá varias piezas de Manuel García, entre las que destacan *La Declaración* o *La maja y el majo*. En la iglesia de San Blas, podremos escuchar a lo largo del próximo mes *Seguidillas y boleras* de Fernando Sor y *Perdone el amor. Tonos humanos del siglo XVII*, interpretado por *Armoniosi Concierti*, y *Canciones españolas de la Generación del 27*, por la mezzosoprano Lola Casariego y con Miguel Trápaga a la guitarra. En este caso los conciertos serán gratuitos hasta completar el aforo.

En la trayectoria musical de la Fundación Caja Madrid, siempre ha tenido especial relevancia el apoyo a la música española y a los organismos y entidades que fomentan el apoyo a la cultura. El Festival de Teatro Clásico de Almagro, que este año cumple su XXIX edición, plantea fines paralelos a la programación de la Fundación, lo que favorece la idea de iniciar una colaboración con el festival internacional, que genera un importante movimiento y reconocimiento en todo el mundo.

Madrid, 8 de junio de 2006

Más información:
Prensa Caja Madrid
914239068
www.fundacioncajamadrid.es