



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA



La Real Academia de la Historia y la Fundación Caja Madrid presentan una obra esencial para entender la cartografía del siglo XVIII

- *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*, obra del académico D. Antonio López y la Dra. Dña. Carmen Manso, analiza la obra del gran geógrafo español.
- Los autores recopilan y analizan la labor del gran geógrafo español, miembro de la Real Academia de la Historia.
- Fundación Caja Madrid continúa con este proyecto sus acciones de apoyo a la difusión de los fondos históricos de la Academia de la Historia.

Madrid, jueves 30 de noviembre de 2006.- La Real Academia de la Historia con el patrocinio de la Fundación Caja Madrid, ha presentado hoy la obra *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*. Se trata de un importante proyecto de divulgación cultural e histórica que constituye un tributo a la memoria del gran geógrafo español y a los trabajos emprendidos por la Real Academia de Historia durante el siglo XVIII, y que se propone difundir una parte del tesoro cartográfico e histórico de la Academia, referido a España y América.

En la *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia* se dan cita la difusión cultural –uno de los principales objetivos de la Fundación Caja Madrid-, la utilidad científica y la estética, debido a la belleza de las decenas de mapas y cartas que reúne esta edición.

El libro recoge los trabajos de D. Antonio López, académico y geógrafo ya fallecido, y de la doctora doña Carmen Manso, directora del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas de la Academia de la Historia. Ambos han dedicado gran parte de su actividad investigadora a los Atlas confeccionados en el siglo XVIII en el seno de la Academia con destino al gran proyecto de confeccionar el *Diccionario geográfico–histórico de España*, que solo pudo materializarse en dos tomos, pero que dio excelentes resultados en cuanto a la reunión de materiales históricos y geográficos durante más de sesenta años. Gracias a ello, la Corporación pudo formar un archivo con documentos

de primer orden y una buena biblioteca con valiosos libros de historia y geografía.

Estructura y contenidos

Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia, con presentaciones del director de la Real Academia de la Historia D. Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón y del Presidente del Patronato de la Fundación Caja Madrid D. Miguel Blesa de la Parra, se compone de tres partes. La primera de ellas recoge la obra póstuma del académico D. Antonio López *Los atlas de Tomás López en la Real Academia de la Historia*, revisada por Carmen Manso. Se recogen en este apartado 72 mapas de España y Portugal debidos al geógrafo Tomás López y encuadernados por la Academia en 1790, así como otros mapas de distintos autores encuadernados bajo la dirección del propio López en 1791. Completan esta primera parte del libro el *Atlas de la Órdenes Militares*, encargado a Tomás López por el Real Consejo de las Órdenes, y *El Atlas de América* (cuarenta mapas debidos a Tomás López y a su hijo, Juan, encuadernado en 1791).

En un segundo apartado (*El geógrafo Tomás López en la Real Academia de la Historia*), Carmen Manso aporta sus conclusiones sobre la obra de Tomás López y sus actividades en la Real Academia de la Historia, tanto en el acopio de materiales como en la formación del *Diccionario geográfico-histórico de España*, y en los demás trabajos que le encomendó la Corporación: censura de obras e informes. Se estudia la formación del "Diccionario geográfico-histórico de España" desde sus orígenes hasta 1802, año del fallecimiento de Tomás López y del director de la Real Academia de la Historia Pedro Rodríguez Campomanes, uno de sus máximos impulsores y benefactores en la reunión de materiales históricos, artísticos, geográficos y cartográficos.

Una tercera y última parte sirve de catálogo con 365 registros de mapas y planos, organizados en once apartados, recopilados por Carmen Manso.