

NOTA DE PRENSA

Madrid, 23 de noviembre de 2006

Se presenta la *Enciclopedia del Museo del Prado*

La Fundación Amigos del Museo del Prado edita esta excepcional obra, única en su género a nivel mundial

- **6 volúmenes** (1 temático y 5 alfabéticos)
- **2.363 entradas** que abarcan las más diversas áreas
- **1.646 biografías de artistas**
- **319 donaciones y legados**
- **175 exposiciones**
- una selección de **162 obras maestras**
- una exhaustiva **cronología** (desde 1785 hasta julio de 2006)
- más de **800 imágenes a color**
- **130 autores**

La *Enciclopedia del Museo del Prado* constituye una auténtica novedad editorial mundial ya que ninguna otra institución museística dispone de una publicación de estas características. Está dirigida a un amplio espectro de público ya que tanto su contenido como la presentación del mismo, se ha formulado en distintos niveles que facilitan al usuario su consulta. Desde estudiantes a especialistas, pasando por profesionales relacionados con el arte y la cultura, encontrarán en esta obra toda la información referente al Museo.

Tras más de cinco años de intenso trabajo, se presenta esta magna obra que recoge de forma clara y sencilla, la más completa información del Museo del Prado. Dirigida por **Francisco Calvo Serraller**, y avalada por sendos comités de honor y científico, en la redacción de sus ensayos y entradas han participado 130 autores de todo el mundo, especialistas en las distintas áreas que aborda la enciclopedia.

La obra aborda diversos aspectos del Museo como la historia del mismo y del edificio que lo cobija, la actividad bibliográfica de la institución y una exhaustiva cronología. Además, sus 2.363 voces incluyen las **biografías** de todos los pintores representados en el Museo, una selección de **obras maestras**, información sobre sus **colecciones**, las **residencias reales**, todas las **donaciones** y **legados**, la **proyección del Museo** tanto en el arte como en la literatura de los siglos XIX y XX, su **arquitectura**, biografías de sus **directores**, historia de su **patronato**, entradas referentes a **conservación** y **restauración**, todas las **exposiciones temporales** realizadas en la pinacoteca y curiosidades varias.

Editada por la **Fundación Amigos del Museo del Prado** en colaboración con **TF Editores**, y gracias al apoyo y patrocinio de los **Fundadores 2000** y la **Fundación Caja Madrid**, la *Enciclopedia del Museo del Prado* constituye una fuente de datos viva y en constante evolución ya que anualmente se producirán las necesarias actualizaciones derivadas de la propia actividad del Museo.