



## **La Fundació del Orfeó Català y Fundación Caja Madrid firman un convenio para la restauración de la Sala de conciertos del Palau de la Música Catalana**

Esta actuación se enmarca en un proyecto de colaboración a largo plazo mediante el cual ambas entidades restauran conjuntamente las fachadas del emblemático edificio

Fundación Caja Madrid ha destinado más de dos millones y medio de euros a los diversos proyectos de restauración

El presidente de la Fundació Orfeó Català del Palau de la Música, Félix Millet y Rafael Spottorno director de la Fundación Caja Madrid firman hoy un acuerdo de colaboración para la restauración de la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana. Este convenio permitirá que el próximo mes de agosto comiencen los trabajos de restauración, dirigidos por los arquitectos Oscar Tusquets y Carlos Díaz, que comprenden los diversos elementos decorativos que componen el interior de la sala entre los que se encuentran cerámicas, esculturas, pavimentos, pinturas y estucos, esgrafiados, mosaicos, carpinterías, lámparas y elementos de bronce y latón.

El importe total del proyecto de restauración interior asciende a 1.936.545€ que se financiarán conjuntamente entre Consorci del Palau de la Música (50%) y Fundación Caja Madrid (50%). Este convenio se enmarca en un proyecto de colaboración a largo plazo entre ambas entidades que contempla también la restauración de las fachadas que se está realizando actualmente y que supone en conjunto una aportación de más de 2,5 millones de euros por parte de la Fundación Caja Madrid.

El arquitecto Oscar Tusquets destaca la necesidad y la importancia de esta restauración para garantizar la perdurabilidad del Palau no meramente como edificio testimonial sino como auditorio y sala de conciertos con las máximas garantías y comodidades "Cuando, hace ya muchos años, visité la bella sala barroca de la Ópera de Bayreuth (la anterior a la wagneriana) me informaron de que allí se realizaban sólo dos actuaciones al año y, por condiciones de seguridad –la sala está construida casi totalmente en madera-, el veinte por ciento del público eran bomberos. El Palau podía irse convirtiendo en algo parecido: un bello monumento histórico de un uso meramente testimonial. Sin

embargo, hace ahora más de veinticinco años, la junta del Orfeó Català presidida por Félix Millet decidió emprender el camino exactamente opuesto y, a lo largo de este cuarto de siglo y con nuestra colaboración, el Palau se ha transformado en una instalación con las medidas de seguridad y el confort de un moderno auditorio, un auditorio en el que se celebran más de trescientos conciertos y unas cuatro mil visitas colectivas al año. Por lo tanto podemos estimar que unas setecientas mil personas pisan el Palau al año. Por muy bien construido que esté un edificio (el Palau lo está) y por muy preciosos que sean sus materiales (el Palau no los posee; es un edificio rico en imaginación pero austero en cuanto a materiales) tiene que sufrir el deterioro que un número tan elevado de usuarios inevitablemente provoca”.

### **Una colaboración a largo plazo**

La Fundación Caja Madrid colabora desde 2004 con la Fundación Orfeó Català-Palau de la Música Catalana en la restauración del Palau, edificio declarado Patrimonio de la Humanidad en 1997. Actualmente se está abordando la restauración de las fachadas con una inversión de 1.763.450€.

Con la colaboración de la Fundación Caja Madrid en la restauración de la sala de conciertos la aportación total de la Fundación Caja Madrid en la restauración del Palau asciende a 2.568.273€ contribuyendo a que el edificio esté en perfectas condiciones para la celebración del primer centenario de su inauguración en el año 2008.

La Fundación colabora activamente en la conservación del patrimonio artístico en Cataluña, apoyando y financiando proyectos como la Casa de la Convalecencia y el Monasterio de San Pablo del Campo, entre otros.

+ INFORMACIÓN FUNDACIÓ ORFEÓ

Barcelona, 12 de julio de 2007