



La Fundación Caja Madrid aporta más de 620.000 euros.

El horizonte de Alcalá de Henares recupera la cúpula de San Juan de la Penitencia

- **Ha sido construida en el suelo y será elevada por una grúa a 50 metros de altura.**
- **La cúpula original, del siglo XVIII, fue destruida para construir un mirador.**

La Fundación Caja Madrid y la Asociación para la Recuperación del Convento e Iglesia de las Clarisas de San Juan de la Penitencia, creada en 2002 por los vecinos alcalaínos, presenciará el próximo jueves día 2 de febrero el término de la primera fase de los trabajos de restauración de la iglesia con la instalación de la nueva estructura de madera de la cúpula a 50 metros de altura.

Los trabajos de restauración de la Iglesia de San Juan de la Penitencia son el resultado de la colaboración entre dos instituciones privadas, la Fundación Caja de Madrid y la Asociación para la Recuperación del Convento e Iglesia de las Clarisas de San Juan de la Penitencia, plasmada en el convenio firmado entre ambas el 21 de mayo de 2004 . El presupuesto total es de 699.606 euros, de los cuales la Fundación Caja Madrid aporta 624.606 euros.

Las obras, que comenzaron en agosto del pasado año, se encuentran en un momento crucial para lograr el principal objetivo del proyecto; la recuperación de la cúpula de la Iglesia, arruinada tras el derrumbe de su mirador en 1999. Tras laboriosos estudios previos y seis meses de intenso trabajo se encuentra terminada la nueva estructura de madera de 20 toneladas de peso que se izará para su colocación sobre el crucero.

Rueda de prensa y levantamiento de la cúpula de la Iglesia San Juan de la Penitencia

Lugar: c/ Santiago, 37. Alcalá de Henares

Día y Hora: 2 de febrero a las 12,30 h.

Para realizar esta delicada operación con las debidas garantías de seguridad, se ha encargado un Plan específico en donde se analizan los riesgos y se establecen las medidas preventivas necesarias.

Los trabajos continuarán posteriormente sobre la propia estructura para realizar la cubrición con pizarra y la colocación de la cruz y la veleta, además de otros elementos que faciliten su mantenimiento posterior, mientras que en el interior, tras sanear los arranques de la cúpula original, se comenzará con la reconstrucción de la cúpula cerámica respetando su curvatura.

Esta intervención de recuperación de la cúpula está basada en la documentación histórica, en el estudio arquitectónico y en los tratados constructivos de la época y se considera viable por el elevado valor ambiental que tiene, así como por la continuidad con la tradición restauradora seguida en Alcalá de Henares.

Al tiempo que se levantaba la cúpula en un espacio anejo a la iglesia, en el interior, se han ido llevando a cabo otros trabajos para solucionar los principales problemas que afectan a la conservación del edificio - fundamentalmente humedades y deficiencias estéticas y tipológicas a consecuencia de reformas inadecuadas - tales como la recuperación de la configuración original del coro, de las yeserías de los paramentos de la iglesia, la restauración de la sacristía, la limpieza de la fachada y la recuperación del compás del atrio, entre otras, estando previsto para el próximo verano la conclusión de la restauración integral de la iglesia.

Por último, otro de los aspectos más destacables contemplados en el proyecto de restauración es la instalación en la sacristía y capillas de un museo en el que se expondrán –previa restauración- los bienes muebles más significativos que hasta ahora permanecían ocultos en la clausura y que serán visitables una vez por semana.

La Fundación Caja Madrid enmarca los trabajos de restauración de la Iglesia de San Juan de la Penitencia en su Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español, el más importante de cuantos lleva a cabo en España una entidad privada. Con esta intervención pretende apoyar la iniciativa y el esfuerzo en pro de la conservación del Convento de San Juan que se lleva a cabo desde un ámbito, el del asociacionismo privado, muy poco desarrollado en España, en comparación con los países de nuestro entorno.

Como datos más significativos en la construcción de la cúpula destacan los siguientes:

- El peso de la estructura que se levanta en el día de hoy es de 20 Tn.
- Para su elevación se empleará una grúa de 250 Tn, con un alcance de hasta 50 metros de altura.
- El peso total, una vez terminados los trabajos (con los cerchones, la pizarra, la cruz y la veleta) será de 30 Tn.
- La estructura está formada por más de 480 elementos especiales de madera.
- Para su ejecución se han empleado más de 500 herrajes de acero galvanizado, más de 3.500 tornillos barraqueros y más de 1.700 tornillos de montaje.
- Para la ejecución de la cúpula interior se emplearán más de 5.000 ladrillos.
- En los cosidos correspondientes a los trabajos de consolidación de cornisas del cimborrio, se ha colocado el equivalente a un kilómetro de varilla de fibra de vidrio de 12 mm. de diámetro.
- Se ha requerido la dedicación de 6 carpinteros durante 90 días para su realización.
- En la obra participan más de 50 personas y se realizará en un plazo total de 11 meses.

El Convento de San Juan de la Penitencia, antes llamado de San Nicolás de Tolentino, es testigo de la presencia en Alcalá de Henares de las dos órdenes religiosas -de excepcional importancia ambas para la ciudad- que han ocupado el convento desde su erección en el siglo XVII.

En primer lugar de sus fundadores, los agustinos descalzos, que ya se establecieron en Alcalá en 1589 como consecuencia de la reforma de la orden, en la que participó Fray Luis de León, estableciendo un colegio de la orden adscrito a la universidad. En segundo lugar, es testigo de la presencia de las Hermanas Clarisas de San Juan de la Penitencia, presentes en Alcalá desde su fundación en 1508 a instancias del Cardenal Cisneros, y establecidas en el Convento de San Nicolás de Tolentino tras la exclaustación de los agustinos y otros avatares, en 1884, trayendo consigo alguna de las obras de arte que pudieron salvar de su antiguo convento, de entre las que sobresale el famoso bastón de mando nazarí del Cardenal Cisneros.

www.fundacioncajamadrid.es

Madrid 31/01/2006