



El presupuesto total de los trabajos en el templo del Monasterio de San Millán de Yuso 4.600.000 euros

Una restauración integral devolverá su esplendor a la Iglesia de la Anunciación

- **Fundación Caja Madrid, la Fundación San Millán de la Cogolla y la Orden de Agustinos Recoletos han aprobado hoy el proyecto de restauración integral de la Iglesia del Monasterio de Yuso.**
- **La restauración, de carácter integral, podrá seguirse paso a paso gracias a la creación de un aula didáctica y de los vídeos informativos que Fundación Caja Madrid ofrecerá en su web.**

Logroño, 20 de febrero de 2007.- La Fundación Caja Madrid, la Fundación San Millán de la Cogolla y la Orden de Agustinos Recoletos han firmado esta mañana el acuerdo por el que se acometerá la restauración integral de la Iglesia de la Anunciación del Monasterio de San Millán de Yuso. Las obras, que comenzarán en las próximas semanas, pretenden devolver el esplendor a un templo declarado Patrimonio de la Humanidad como parte de los monasterios de Yuso y Suso. La Iglesia de la Asunción guarda elementos arquitectónicos únicos en Europa como sus valiosas arquetas de oro y marfil, construidas en la segunda mitad del siglo XI y que contienen las reliquias de San Millán y San Felices.

En un acto al que asistieron el presidente del Gobierno de La Rioja, Pedro Sanz; el director de la Fundación Caja Madrid, Rafael Spottorno; y el director del Programa de Conservación del Patrimonio de Fundación Caja Madrid, Gabriel Morate, se puso de relieve que la actuación no se limita a los elementos arquitectónicos de la iglesia, sino que en ella se incluirán bienes muebles como el altar mayor, el púlpito y tornavoz, el trascoro o la sillería y los suelos de madera de los coros alto y bajo.

El grueso de los trabajos de restauración consistirá en: un drenaje perimetral en la cabecera, el saneamiento del solado, la demolición de revestimientos de hormigón fruto de intervenciones anteriores, la total restauración de paramentos interiores, nervios y plementerías de las bóvedas, la restauración del lucernario situado en el brazo sur del crucero y el retejado específico y selectivo en las cubiertas. Asimismo, se restaurarán de manera integral las capillas de San Agustín, de Montserrat, de las Reliquias, de San José y la Capilla Parroquial.

El presupuesto total de la restauración es de 4.600.000 euros de los cuales dos millones los aportan respectivamente la Fundación Caja Madrid y la Fundación San Millán de la Cogolla y 600.000 la Orden de Agustinos Recoletos.

La Fundación Caja Madrid hará especial un hincapié en la difusión del proceso de restauración. Por ello, el proyecto incluye, entre otras actuaciones, la creación de un aula didáctica, ubicada a los pies de la iglesia, en donde, además de la visita del público en general, se programarán actividades dirigidas al público más joven.

Las actividades programadas para 2007 dentro del aula didáctica incluyen la organización en la Iglesia de la Anunciación del Monasterio de San Millán de Yuso de talleres educativos sobre la restauración de la iglesia al objeto de fomentar el conocimiento y aprecio del conjunto monumental por el público más joven. Junto a este espacio para el conocimiento, Fundación Caja Madrid ha puesto en marcha la documentación videográfica de los procesos accesible a través de su web: www.fundacioncajamadrid.es

Los Monasterios de Suso y Yuso de San Millán de la Cogolla fueron declarados en 1997 Patrimonio de la Humanidad. Este galardón viene avalado tanto por razones históricas, artísticas y religiosas, como por razones lingüísticas y literarias. Sin duda, estas últimas han forjado la personalidad histórica de esta tierra como cuna de la lengua castellana.

La Fundación Caja Madrid, desde su creación en 1991, orientó una parte principal de su actividad y recursos a la Conservación del Patrimonio Histórico Español. Desde entonces y hasta el año 2006 se han destinado a este programa más de 121 millones de euros, lo que la convierte en la institución privada sin ánimo de lucro que más atención dedica al Patrimonio Histórico en España.

Este Programa pretende no sólo ser una importante fuente de recursos con los que paliar las carencias de la financiación pública y privada del Patrimonio Histórico, sino que, además, a través de la gestión propia, busca crear expectativas, sumar y coordinar esfuerzos e imprimir un carácter a todas sus intervenciones en el que prime la conservación y difusión de los valores del monumento.