



## **Alumnos de la Universidad de Castilla La-Mancha y la Universidad Europea de Madrid visitan las obras de la Puerta de Toledo**

- **La Fundación Caja Madrid organiza estas visitas formativas en el marco del Plan de Comunicación y Difusión del proyecto**

*Ciudad Real, 9 de marzo de 2011*

Uno de los objetivos del Plan de Comunicación y Difusión puesto en marcha por la Fundación Caja Madrid para el Proyecto Cultural de Restauración de la Puerta de Toledo es contribuir a la formación de especialistas en el campo de la restauración arquitectónica en sus diversas vertientes. Es en este marco donde se engloba la visita de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid y de los alumnos de Humanidades en Ciudad Real de la Universidad de Castilla La-Mancha, y a la que seguirán otros muchos que ya han mostrado su interés por visitar las obras de restauración que se llevarán a cabo en breve en la Puerta de Toledo. La visita, prevista el viernes día 11 de marzo a las 13.00h, será guiada por el director de la excavación llevada a cabo como fase previa a la restauración de la puerta, el arqueólogo Ildfonso Ramírez, acompañado por el también arqueólogo Antonio de Juan, director del Parque Arqueológico de Alarcos-Calatrava y director de la excavación del yacimiento medieval de Alarcos. Esta actividad se complementará con la posterior visita a los conjuntos de Calatrava La Nueva y Alarcos.

Esta visita a la Puerta de Toledo está contemplada como una más de las acciones del Plan de comunicación y difusión que la Fundación Caja Madrid acostumbra a poner en marcha en todas sus acciones de restauración patrimonial. Según sus responsables, el objetivo de estas visitas de los alumnos es “acercar a los futuros profesionales del sector a los valores histórico-culturales del monumento en proceso de restauración, conocer de cerca la metodología y el proceso de redacción de un proyecto de esta naturaleza, así como la necesidad de llevar a cabo un exhaustivo proceso de estudios previos a la intervención y restauración del monumento con el fin de dar una respuesta adecuada, con criterio y acorde a las necesidades reales del monumento”.

Hasta la fecha se ha llevado a cabo una profusa campaña de estudios previos de la puerta que ha contemplado:

- Un estudio histórico y documental, incluyendo un vaciado de archivos históricos con toda la información referente a la puerta y a las murallas de la ciudad
- Un levantamiento arquitectónico del monumento, con cartografía de las fábricas

- Un estudio petrológico previo y de caracterización de materiales, con diagnóstico de patologías y recomendaciones de actuación
- La excavación en extensión del entorno de la puerta y de los niveles superiores de la terraza, incluyendo la lectura de paramentos.

Estos estudios han permitido instalar en el entorno de la puerta una serie de paneles informativos que resumen las actuaciones llevadas a cabo hasta la fecha y explican el contexto histórico de la puerta como único vestigio de arquitectura militar que queda del recinto amurallado que cerraba en el s. XIV la que entonces se denominaba como Villa Real.

El proyecto global de restauración de la Puerta de Toledo y su entorno está dividido en tres fases:

- **FASE 1:** Reordenación del tráfico rodado mediante la creación de la nueva rotonda que ha permitido desvincular la puerta de la circulación de vehículos. Esta fase ha sido llevada a cabo por el Ayuntamiento.
- **FASE 2:** Restauración del monumento y su puesta en valor. Su dirección y ejecución depende de la Fundación Caja Madrid.
- **FASE 3:** Adecuación del espacio peatonal colindante a la puerta creando un paseo que englobe al monumento y su entorno. Su dirección y ejecución estará a cargo del Ayuntamiento.

El proyecto se encuentra en estos momentos pendiente de la resolución de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico. Una vez se conozca dicha resolución la Fundación Caja Madrid informará convenientemente tanto a los medios de comunicación como a los ciudadanos sobre las obras de restauración y las actuaciones previstas en el monumento y en el ámbito inmediato al mismo.

El proyecto de restauración de la Puerta de Toledo en Ciudad Real se desarrolla dentro del marco del convenio de colaboración firmado en julio de 2009 por el Ayuntamiento de Ciudad Real y la Fundación Caja Madrid, con un presupuesto global de 2.187.902 euros, de los cuales el Ayuntamiento aporta la cantidad de 1.468.884 euros para las fases de ordenación del entorno de la puerta y la Fundación Caja Madrid 719.018 euros para la fase de restauración del monumento.

### **La Fundación Caja Madrid y la Conservación del Patrimonio Histórico**

Desde su creación en 1991, la Fundación Caja Madrid orientó una parte de su actividad y recursos a la Conservación del Patrimonio Artístico Español. Desde entonces se han destinado a este programa más de 196 millones de euros, lo cual convierte a la Fundación en la institución privada sin ánimo de lucro que más atención dedica al Patrimonio Histórico en España.

**Información prensa:  
Fundación Caja Madrid  
TEL: 91 3792516**